

天主教彌撒的要素

第廿五課 教堂中的神器 Constituents of the Body of Christ

319

張弘俊執事

復習

320

- 彌撒經書收集所有禮儀之祈禱、詠唱和禮規。由於祈禱表達我們的信仰，禮儀中的祈禱幫助我們更正確地認識信仰。
- 讀經集是在梵二大公會議之後，增加彌撒中之讀經數量，便與彌撒經書分別開來。讀經經文之安排一般以福音為主，讀經一之經文與之對照。

教堂中的神器

321

- 在教堂的門和教堂的建築課程中我們曾強調教堂是天堂的預像，教堂之建築應讓人有進入天堂之感受。
- 耶穌曾說：「你們拆毀這座聖殿，三天之內，我要把它重建起來。」(若2:19)換句話說，耶穌將自己比作聖殿。因此，祂是新的聖殿，教堂也就是耶穌的化身。
- 教堂中什麼東西代表耶穌之臨在呢？

教堂中的神器

322

- 福音書(看)、讀經(聽)、基督聖體(摸)、天主聖言(非感官)。
- 教堂的門、建築(船、nave)
- 然而教堂並不是蓋好了就自動成為一棟屬神的殿宇，她是經過祝聖之後才是如此。就好像人不是一出生就成為天主的子女，而是經過入門三聖事。

教堂的祝聖禮即其入門三聖事

323

- 教堂祝聖的過程跟入門三聖事有類似之處。
- 在主教帶領會眾進堂之後，有灑聖水禮。主教祝聖水之後，先向會眾灑聖水，因為他們是活的聖殿；然後沿著周圍的牆灑，最後在祭台上灑聖水。好像教堂的建築受洗一樣。

教堂的祝聖禮即其入門三聖事

324

- 在聖道禮儀之後，主教以堅振聖油在周圍的牆以及祭台(總共12處)傅抹。基督，是受傅者之意。經過祝聖之後的教堂，應只用來朝拜天主，不應用做其他用途。
- 緊接著聖祭禮儀，經過傅油的祭台，第一次接受耶穌聖體，與基督合而為一。

教堂中的神器 - 聖洗池

325

- 就如教堂的門是進入天堂之入口，聖洗是整個基督徒生命的基礎，進入在聖神內生活之門，以及通往其他聖事的大門。(教理1213)
- 聖洗池因此也是每一個連接到基督奧體上之入口。



教堂中的神器-聖油櫃 ambry

326

- 由於洗禮中需要用聖油，通常聖油櫃會放在聖洗池附近。
- 在洗禮前，施洗者會以候洗者聖油傅抹候洗者。角力選手為何在身上抹油？
- 在受洗後領洗者接受聖化Chrism聖油，是Christ-ed成為基督之意。
- 病人聖油用於病人傅油聖事。
- 將聖油保存於聖油櫃表達團體對聖油(代表基督)之重視。



教堂中的神器-先知

327

- 基督的三個職份:先知、司祭和君王，分別由聖所裏的三件東西代表。
- 讀經台ambo是天主聖言宣讀之處，它代表著基督的先知職。耶穌說天地將過去，我的話永遠不會過去。因此，讀經台不應是可移動的講台，而應是不動如山，如天主聖言一樣，是信仰生命之磐石。
- 同時，讀經台也是先知職份之代表宣讀天主聖言之處，只有讀經員、執事、神父可以在此宣讀或解釋天主聖言，其他人不應站在此發言。



教堂中的神器-司祭

328

- 祭台是祭祀的犧牲放置之處，它應是整個教堂的聚焦點。如果將教堂比作耶穌的身體，聖所比作基督的頭，那麼祭台應是基督的心。這裏是奉獻者的心與天主的心相遇之處。
- 同樣地，我們的身體是聖神的宮殿，我們的心應是放上我們犧牲的祭台。
- 祭台下是放置聖髑之處(默6:9-10)
- 在祝聖教堂時，祭台以聖水、聖油及香來祝聖，之後才放上祭台布，點上蠟燭；使信眾回憶起他們的洗禮。



教堂中的神器-司祭

329

- 祭台也應是以石頭或貴重之原木造成，應是不能移動的。而且在一個教堂中應讓只有一個祭台，就如只有一個基督一樣。
- 祭台的位置、材料、祭品、表達出基督和基督徒奉獻的心。祭台上的活祭，賦予教會生命。
- 因為祭台代表耶穌是司祭(也是祭品)所以我們以親吻和鞠躬表達對基督之敬意。

教堂中的神器-君王

330

- Cathedral主教座堂，這個字是指坐椅。主教權柄之施行，是在他坐在他的椅子上時。耶穌曾說:經師和法利塞人坐在梅瑟的寶座上(瑪23:2)。寶座即君王所賦予之權柄之地位，因此，寶座即代表著君王。
- 教堂聖所中有一張椅子是很顯目的，只有主教坐於其上。這椅子是耶穌的君王的權位，是專門給主教坐的。如果因沒有神父，教堂不能舉行彌撒，而由平信徒帶領聖道禮儀及領聖體禮時，這位領導人不能坐在神父的椅子上。



教堂中的神器-聖體櫃

331

- 聖體櫃原來是為把「聖體」恰當地保存起來，好在彌撒外，把**聖體**送給病人或那些不能到場參與彌撒的人。教會由於對基督**真實臨在**於聖體聖事內的信德日益加深，而意識到默默**朝拜**臨現聖體聖事內之主的深意，因此，聖體櫃必須放置在聖堂內特別尊貴的地方；它的構造應強調、並顯示基督**真實臨在**於這聖事的事實。(教理1379)
- 在一個堂區中應該只有一個聖體櫃。



教堂中的神器-告解室

332

- 耶穌在十字架上，由祂肋旁的傷口釋放出憐憫和寬恕。
- 因此，在以耶穌為中心的教堂，應該要有一個地方像祂的肋旁一樣，能釋放憐憫和寬恕，治癒受傷的人。告解室就是這個讓人接受憐憫和寬恕之處



教堂中的神器-聖像

333

- 教堂是天上耶路撒冷的預像，應有如默示錄所記載的天上眾天使與聖人聖女之雕像或畫像。也可有創造物之景像，如伊甸園。
- 聖像——禮儀用的聖相 (icon)，所描繪的主要是基督。聖像無法描繪那無形無象、深不可知的天主；但天主子降生成人，開創了圖象的新「救恩計劃」(教理1159)



教堂中的神器

334

- 耶穌基督是新的聖殿，而教堂是這聖殿的標記。耶穌犧牲愛人之心，仍藉著祭台及聖體櫃在跳動著。基督的手和足，藉著聖人聖女的聖像，召喚著世人加入聖者的行列。