

## 天主教彌撒的要素

### 第五課 誰說彌撒很讓人感到無聊？

張弘俊執事

51

## 復習

- 禮儀是天主的工作邀請人來參與；耶穌是最完美的人，祂代替我們同時也領導我們一起在彌撒中工作。
- 禮儀要求人有智慧地朝拜，也就是全人心口合一的朝拜天主：主動、完全並且有意識地參與。
- 堂區教友的字意是被放逐的旅客。他的家鄉是天堂。參與彌撒是堂區教友最重要的角色和任務。
- 在彌撒中有四個行進，表達我們一步一步邁向天堂：進堂、福音、奉獻、領聖體。

52

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 我們常聽人說：彌撒一成不變，很無趣！好像同一齣戲，每星期（或每天）重看一次一樣！
- 這也許是太過注意彌撒的結構而得此結論；禮儀是需要有結構的。因為有固定的結構，彌撒常常是需要重覆的。

53

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 重覆的行動和語言，是禮儀所必需，彌撒也不例外。在彌撒中，我們應該知道下一步是什麼。
- 禮儀中若有突發狀況發生，反而會讓人分散注意力。分散注意本身就是將注意力的焦點移開，在禮儀中，就是**不注意天主，而去注意突發狀況**。

54

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 重覆不一定會使人覺得無聊，相反地，彌撒的結構是一種常態和熟悉的事物。使得我們覺得舒服而容易進入祈禱狀態。**彌撒的結構就像身體的骨骼，它提供穩定的骨架使得“意義”這種肌肉能在其上附著；不變的結構，幫助我們將注意力放在祈禱上。**

55

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 當我們在彌撒時，設法去看經文的獨特、祈禱文、讀經、禮儀季節以及參與彌撒的團體。
- 所以參與彌撒是需要提前準備的。神父和執事要提前準備：讀經、講道、感恩經…音樂事奉也是要提前準備：選歌、練唱…讀經員要準備：怎麼讀、用什麼語調讀…

56

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 逾越節的慶祝是完全按照天主的指示；彌撒也是如此：你們要這樣做，來紀念我。
- 除非教會的真正確實利益有所要求，禮儀不可改革，並且保證新的形式，是由現存的形式中，有系統的發展而來。（禮儀憲章第23條）

57

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 慈母教會明白，她有責任，熱情地回憶，並慶祝其天上淨配的救世大業…教會如此紀念救贖奧蹟，給信友敞開主的德能與功勞的財富，並使奧蹟好像時常活現臨在，使信友親身接觸，充滿救恩。（禮儀憲章第28條）

58

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 除非你愛天主，否則彌撒的確令人覺得又臭又長。- G.K. Chesterton

59

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 我今天吩咐你的這些話，你應牢記在心，並將這些話灌輸給你的子女。不論你住在家裏，或在路上行走，或臥或立，常應講論這些話；又該繫在你的手上，當作標記；懸在額上，當作徽號；刻在你住宅的門框上和門扇上。- 申命紀6:6-9

60

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- “主啊！誰能明白祢所說這麼多話中的一句？我們失掉的比得到更多，就像人從活泉中飲水。天主的話能夠按著人的接受能力，而有著多種的意義，而天主以各式各樣的顏色來描述祂的訊息，讓看的人能按其需要而見到它。在天主的話中，祂埋下了許多寶藏，好讓我們能在尋找的過程中致富……（聖Ephrem對觀福音注釋）
- 撒種比喻（撒種者到處撒）

61

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 所以當有人發現了其中一部份的寶藏，他不應該認為這是所有的寶藏，反而應該知道，這是他目前所能挖到的寶；他也不該覺得天主的寶這麼貧乏，他只能找到這些；反而應該要為他不能挖盡此寶，而讚嘆天主的豐富。（聖Ephrem對觀福音注釋）

62

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 這種在聖神內完成的活生生的傳遞，稱為**聖傳**，因為它有別於聖經，縱使跟聖經有密切的關連。透過聖傳，「教會在它的教義、生活和**敬禮**中，把本身所是以及所信的一切，都傳諸萬世，永垂不朽」。(教理78)
- Lex Orandi, Lex Credendi (**祈禱詞表達信仰**)

63

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 禮儀中的祈禱，保存了信仰的真義，許多是不見於聖經文字之記載；或者直接被轉載於聖經中。
- 新約中的**聖歌**(若1:1-18；斐2:5-11)
- 「**聖傳及聖經組成一個天主聖言的神聖寶庫**」，旅途教會在這寶庫前，像對著一面鏡子，默觀萬有真源的天主。(教理97)

64

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 讓我們以沉靜的心來聆聽天主的聖言，讓我們默思天主怎樣在過去拯救祂的子民，又怎樣在此末世，派遣祂的子，我們的救主，來拯救我們。(復活前夕彌撒，引言)
- 在禮儀中我們對天主聖言開放；
- 為要對聖言開放，必須熟悉聖言。

65

## 誰說彌撒很讓人感到無聊？

- 彌撒的恒定結構如何製造一個適合的環境，供我們進入祈禱狀態？
- 真心誠意地祈禱和默想我們得救的奧跡，如何能幫助我們積極參與彌撒？
- 準備愈妥當，愈能進入彌撒之祈禱中；你今後將怎樣妥當準備？

66

## 天主教彌撒的要素

### 第六課 主動的參與

張弘俊執事

67

## 主動的參與

- 教宗聖庇護十世是天主教中第一個使用”主動參與”這個詞的人。
- “為了教堂的聖潔和尊嚴，我們認為**必須幫助信友們主動地參與這神聖的奧跡(彌撒)**，以及教會公開及隆重的祈禱。他們因著同一洗禮而聚集在教堂，就是為此目的。”

68

## 主動的參與

- 梵蒂岡第二次大公會議的第一個文憲禮儀憲章，就使用了這一詞。長年下來，我們發現**這個詞**所帶來的挑戰，因為它**很容易被誤解**。主動**並不是指**“做事情”；義大利語的翻譯 attiva 同時有著達到完全地參與；拉丁字 actiosa 更加上了實際地、或**實現了真實地參與**的意思。

69

## 主動的參與

- 教會將主動參與這個字，與完全和有意識這兩個字連結，以更完全表達它的意思。我們應該完全地參與，有意識地知道我們在做什麼，體會禮儀的豐盛及美麗。**這樣的參與首先必須是內在的**。我們從心底，就像基督，將自己完全奉獻給天主；只有這樣，我們才能完全地參與。

70

## 主動的參與

- 這種全體民眾**完整而主動的參與**，在整頓培養禮儀時，是必須極端注重的，因為**禮儀是信友汲取真正基督徒精神的首要泉源**。（禮儀憲章第14條）
- 信友最主要的課堂是在彌撒中。
- 信友最主要的奉獻也是在彌撒中。

71

## 主動的參與

- **感恩(聖體)聖事是「整個基督徒生活的泉源與高峰」**。「至於其他聖事，以及教會的一切職務和傳教事業，都與感恩(聖體)聖事緊密相聯，並導向這聖事；因為**至聖的感恩聖事含有教會的全部屬神寶藏**，也就是基督自己，祂是我們的**逾越**」。（教理1324）

72

## 主動的參與-逾越節

- 你們應遵守這規定，作為你們子孫的永遠法規。日後你們到了上主許給你們的地方，應守這禮。將來你們的子孫若問你們這禮有什麼意思，你們應回答說：**這是獻於上主的逾越節祭**：當上主擊殺埃及人的時候，越過了在埃及的以色列子民的房屋，救了我們各家。」於是百姓都屈膝朝拜。以色列子民就去奉行了。**上主怎樣吩咐了梅瑟和亞郎，他們就怎樣作了**。（出谷紀12:24-28）
- **逾越節祭不是人發明出來的**。

73

## 主動的參與

- 天人中保(第24條教宗庇護十二世)  
但是**彌撒的主要要素應該是內在的**，因為我們必須住在基督內，將我們自己完完全全交付給祂，好能藉著**基督、協同基督、並在基督內**，合宜地光榮天父。然而，彌撒要求外在和內在的要素，密切的結合。  
**(裏應外合)**

74



## 主動的參與

- 所有信友聚集一起。基督徒來到同一地方舉行感恩聚會。此聚會之領導者是基督自己，祂是感恩祭的主要執行者 (principal agent)。祂是新約的大司祭，是祂親自以不可見的方式主持整個感恩慶典。(教理1348)

75

## 主動的參與

- 主教或司鐸則是以基督元首之名 (in persona Christi capitis) 代表祂主持聚會，在宣讀聖經後講道，接受獻禮並以感恩經祈禱。所有的人在慶典中，都各按其分，主動參與：宣讀聖經、呈獻禮品、送聖體聖血，全體會眾則以「阿們」顯示他們的參與。(教理1348)

76

## 主動的參與

- 「參與」不是僅指慶典時的外在的行動。…應從實質的角度，即參與者對所舉行的奧蹟及它與日常生活的關係，要有更深入的領會……信友需要被提醒：沒有積極地、完整地投入教會生活，包括履行把基督的愛帶入社會生活的使命，就沒有所謂的主動參與神聖奧蹟這回事。(教宗本篤十六：愛的聖事 52&55)

77

## 主動的參與

- 因此，主動參與彌撒的意思並非瞎忙，也不是要做某一項職務。而是：
  - 在外在(在彌撒以外的時間)實踐愛德：愛天主、自己、家人、同事、陌生人、仇人、萬物。
  - 在彌撒中，內心參與主耶穌完美的祭獻，注意每一個祈禱、每一句聖言、每一個行動；以感恩之心領受。

78

## 主動的參與

- 仁慈的天主，求你恩賜我們，常能在你台前，虔誠事奉你；並使我們因參與這聖祭，而獲得永遠的救恩。我們這樣祈求，奉主耶穌基督之名。阿們。(四旬期第五周星期五 獻禮經)

79

## 主動的參與

- 撒慕爾紀上15:22(撒慕爾回答說：「上主豈能喜歡全燔祭和犧牲，勝過聽從上主的命令？聽命勝於祭獻，服從勝過綿羊的肥油脂。')為什麼先知說聽命勝於祭獻？參與彌撒是否也應如此？
- 我們如何能在彌撒中更意識到內在的參與？
- 在彌撒中有那些字句，在你心中迴響，並持續在一整天留在你內？

80