

天主教彌撒的要素

第九課 教堂的門

張弘俊執事

復習

- 彌撒的宗旨：光榮天主、聖化世人。（望上主從你的手中，收納這個聖祭，為讚美並光榮祂的聖名，也為我們和祂整個聖教會的益處。）
- 香的意義：天上之物、敬拜天主、聖徒的祈禱、基督徒之義行散發基督的芬芳。彌撒中一般有五個地方用香：進堂之行進、進堂禮前對著祭台和十字架、對福音書、在奉獻禮、以及在感恩經祝聖體聖血之時。

教堂的門

- 教堂的門不只是一個實用性的東西，它不只是個入口或出口；每一個教堂的門是一個聖事的記號，提醒我們將來要進入天國之門。教會的禮儀慶祝，總是帶我們往天堂家鄉的方向走去。

教堂的門

- 教堂在經過祝聖，將門打開啟用後，通過其門檻，或經過大門進入聖堂，這道門成為一件很重要之事。

教堂的門

- 門這個位置，是要進入婚姻聖事的新婚夫婦，與教會的代表相遇的地方；
- 也是夫婦在生了孩子，要求教會為孩子施洗時，與教會的代表相遇之處。慕道友歡迎禮也在此舉行。

教堂的門

- 當天主教徒死去，其家屬將遺體放置棺木中，要求教會為死者舉行喪禮時，死者與教會代表相遇之處。
- 每一位天主教徒，跨過這一個門，會在聖洗池停留一下，用手沾點聖水，在額頭上劃十字聖號。

教堂的門

- 門兒都沒有
- 窄門

教堂的門

- 每一個新蓋好的教堂，都需經過祝聖典禮後才開始用來敬拜天主。祝聖教堂的祈禱告訴我們教堂建築及其擺設物之意義。
- 教堂即將要被祝聖的門，應該先關著。(祝聖教堂禮典第29條)
- 當這門由鑰匙打開之後，主教邀請會眾進入教堂(祝聖教堂禮典第34條)

教堂的門

- 城門，請提高你們的門楣，古老的門戶，請加大門扉，因為要歡迎光榮的君主，誰是這位光榮的君主？其實這位光榮的君主，就是萬軍之軍的上主。
- (聖詠24:9-10)

教堂的門

- 高唱感恩歌，邁向他的大門，吟詠讚美詩，進入他的宮庭，向他致謝，並讚美他的聖名。
- (聖詠100:4)

教堂的門

- 教會是一個「羊棧」，它的**惟一必經的門就是基督**。(教會憲章第6條)
- **我就是門**，誰若經過我進來，必得安全；可以進，可以出，可以找著草場。賊來，無非是為偷竊、殺害、毀滅；我來，卻是為叫他們獲得生命，且獲得更豐富的生命。(若10:9)

教堂的門

- 上主，請你駕臨，並向所有呼求你的人，伸出援手，使我們在這裡恭聽你的聖言，而得到安慰，領受你的聖事，而得到力量，並能效法聖母瑪利亞，(及主保聖人)，時時處處，為你作有效的見證。因你的聖子、我們的主耶穌基督，他和你及聖神，是唯一天主，永生永王。
- (祝聖教堂禮典集禱經)

教堂的門

- 願平安的福音在此迴響，神聖的奧跡在此慶祝，以使你的信眾，因著得到生命之言和天主恩寵的陶冶，在他們由此塵世邁向天鄉的旅程中，能得進入天上耶路撒冷之賞報。（祝聖教堂感恩經第三式）

教堂的門

1. 教會的許多聖事之慶祝是從教堂入口開始，你能數出是那幾個嗎？
2. 跨過門檻代表著從一處走向另一處或從一種狀態進入另一種狀態；有那些聖經的記載表達了聖事生命的這種跨越？你跨越教堂的門，是否也應有這種心境？

天主教彌撒的要素

第十課 教堂的建築

張弘俊執事

教堂的建築

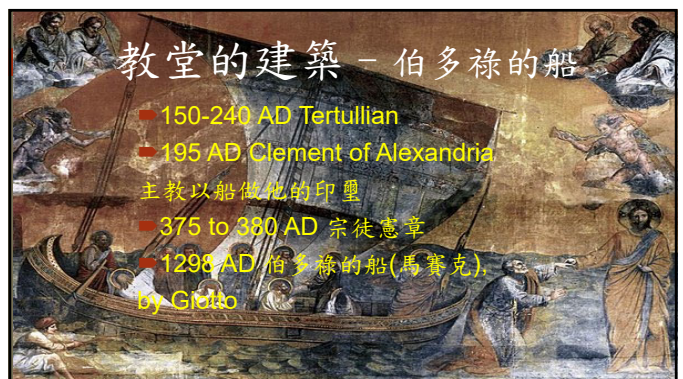
- 法國哲學家 Jean Hani 說：就如聖傳所宣示，就算沒有禮儀在進行著，聖殿(也就是教堂建築)本身就已經是一個天主的啟示。
- 建築的形狀，門，門檻，走道，長條坐椅，聖殿，祭台，主祭坐椅... 這些都具有意義；朝拜天主之所不是一個普通的場所，它充滿著象徵意義。

教堂的建築 - 舊約的標記

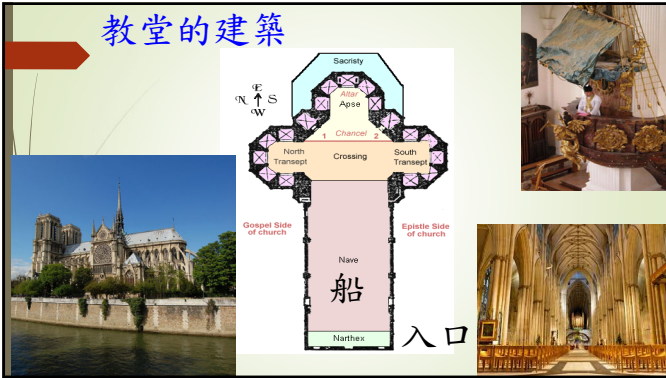
- 方舟(300X50X30; 創6:14-16)
 - 洪水，木製方舟(洗禮和十字架)
 - 方舟長寬高和人的身體之比例
 - 只有一個方舟 - 一個教會
 - 方舟側面的門 - 耶穌的肋旁
 - 上主關了方舟的門
 - 洪水過後，諾厄獻全燔祭

教堂的建築 - 伯多祿的船

- 150-240 AD Tertullian
 - 195 AD Clement of Alexandria
 - 主教以船做他的印璽
 - 375 to 380 AD 宗徒憲章
 - 1298 AD 伯多祿的船(馬賽克)
- by Ghibo



教堂的建築



教堂的建築

- 福音中有三次提到耶穌與伯多祿在船上的經驗：
 - 路加5:1-11耶穌上了伯多祿的船
 - 谷4:35-41耶穌平息風浪
 - 瑪14:22-33耶穌步行水面

教堂的建築

- 船:教會
- 海:世界
- 在世海中航行的教會
- 若不在船上,我們便泡在海水裏;暫時會覺清涼,但不久就開始脫水;再久就更不堪設想了!

教堂的建築

- 聖堂既是有形可見的建築物,便成為在世上旅途教會的特別象徵,及居住於**天上教會**的形象。(祝聖教堂禮典第2條)
- 聖堂,一如其性質所要求的,應該是適合於舉行神聖禮儀的,莊嚴的,高貴美觀的,不應僅是豪華的,而且應成為**天上事物的標誌及象徵**。(祝聖教堂禮典第3條)

教堂的建築

- 教堂如何讓我們預嚐天堂之滋味
- 舊約的會幕、聖殿都是天上聖殿的影子,是按天主指示所造。
- 教堂與這些舊約建築有類似之處:
 - 外殿-大廳
 - 聖所-內堂
 - 至聖所-祭壇

不同的是人神之間的阻隔消失了。

教堂的建築

- 到教堂祈禱時,我們仍存敬畏之心,但不是害怕死亡;反而有著信賴和喜悅。
- 在彌撒中,天主跟我們說話,賜給我們生命樹的果子吃
- 我們也全心獻上我們自己,及平時工作的果實

教堂的建築

- 因此，教堂的建築，多少反映出天主計劃之實境，讓我們淺嚐天國之美；在那裏，天主不再與人有疏離之感，我們靠著耶穌，可以進入天主台前；甚至，因著我們是奧體的一部份，我們與至聖聖三合一。

教堂的建築

- 教會奧秘地並且在禮儀上，是天堂的預像…祝聖教堂的正式禮典，所用的語言，清楚地表達**教堂是默示錄所說的天上的聖城**。

教堂的建築

- 天上的耶路撒冷聖城有各種寶石建成。
- 舊約的大司祭，身上穿著胸牌，其上鑲著十二顆寶石。
- 寶石是怎樣形成？與一般石頭不同，是在高溫高壓之下形成。
- 教堂的美麗堅固的建材，反映著我們信友們的品質-我們是砌好的-活石。

教堂的建築 教堂祝聖儀式

- …祢創造了世界，成為祢光榮的殿宇，以使祢的名到處受頌揚，而祢也容許我們，將適合的場所，祝聖給祢，作為慶祝神聖奧跡之用。因此，我們歡欣地將這個，由人手所造的祈禱之所，奉獻給祢。這是真實聖殿奧跡之陰影，是天上耶路撒冷之預像。

教堂的建築

1. 什麼建築的特色使得教堂能表達出它是天堂之門？或是基督奧體？或是新耶路撒冷？
2. 教堂之建築怎樣能提醒我們要照顧好我們心中的天主聖殿（聖神宮殿）？要努成為砌好的活石？