

# 天主教彌撒的要素

## 第十九課 集禱經

張弘俊執事

249

## 復習

250

- 音樂是禮儀中極重要的部份，因為音樂是屬靈的話語，是天主聖三之間對談的方式。我們在彌撒中學習聖三間愛的對談，以音樂向天父獻上讚美與感恩。
- 歌詠是以樂音支持語言，因為聖言主導著禮儀的進行。彌撒中之歌詠分成不同等級，以漸進之莊嚴來唱彌撒。

## 集禱經 Frohfw

251

- 集禱經是個專有名詞，用來指彌撒開始的祈禱。這個詞，使我們更知道該怎樣在彌撒開始的時候祈禱。集禱經是致候禮的總結，也是聖道禮儀的前奏。集禱經通常將整台彌撒之精神以祈禱表達出來。

## 集禱經

252

- 集禱經是以主禮者的邀請：**請大家祈禱**，來開始。這個邀請不是主禮向輔祭說：拿經書來；或者請起立；或者，等我翻到正確的頁數；更不是聽我祈禱。這句話的意思是：**「讓我們整理我們的心，一齊按照以下祈禱文的意向，來共同奉獻這台彌撒。」**

## 集禱經

253

- 在**靜默片刻**之下，整個團體聯合一起祈禱。集禱經將這些默禱集合起來一起獻給天主。
- 每一位參與彌撒的人，都要學習在**靜默時祈禱**；這一個努力會大大地改變我們參與彌撒的經驗。

## 集禱經

254

- 除了集禱經外，彌撒中還有另外兩個時候，神父也會邀請說：請大家祈禱：
  - 在獻禮經時，讓我們在靜默的機會中，在心裏向天主說：主啊！我完全將我自奉獻給祢！
  - 在領聖體後，我們可以默禱：主，感謝祢將自己給了我，讓我與祢緊密地聯合在一起。

255

## 集禱經

- 這三個請眾同禱中集禱經是最華麗的祈禱。
- 主祭邀請會眾祈禱，合掌念：「請大家祈禱。」全體與主祭一起默禱片刻。然後主祭伸開雙手，以「集禱經」祈禱。念畢，眾應：「阿們。」（羅馬彌撒禮第127條）

256

## 集禱經

- 然後，主祭邀請會眾祈禱；全體與主祭一起先靜默片刻，使各人意識到自己站在天主台前，並在心中提出自己的意向。然後主祭誦念這通常稱為「集禱經」(collecta)的禱詞，此禱詞說明所舉行之慶典的特性。依照教會古老的傳統，這禱詞慣常是藉著基督，在聖神內，呈於天主聖父的。（羅馬彌撒禮第54條）

257

## 集禱經

敬稱

敬稱的進一步描述，是天主過去已完成之事。

祈求

大讚美

祈求的進一步說明

- 全能永生的天主，我們在聖神的教導下，才敢稱你為父。求你在我們心中，培育義子的精神，俾能堪當承受你許諾的產業。因你的聖子、我們的主耶穌基督，他和你及聖神，是唯一天主，永生永王。亞孟。（常年期第19主日集禱經）

258

## 集禱經

- 1. 我們能用什麼操練，好使我們參與彌撒時能說到做到(按祈禱的話去生活mean what we say)？
- 2. 在彌撒時你經常會有的祈禱意向是什麼？
- 3. 集禱經通常先呼求天主，之後呈上意向；你如何將你自己的祈禱，與集禱經連結在一起？

259

# 天主教彌撒的要素

## 第廿課 禮儀與語言

張弘俊執事

260

## 禮儀與語言

- 語言不只是用來溝通的工具，它也是人用來表達高超的思想、理念或者宗教經驗、真理。
- 真理只有一個，就是耶穌基督(若14:6)。祂又是天主聖言-天主的語言；因此，是人的語言之根源。具有創造性。

## 禮儀與語言

261

- 宗教語言與平日會話不同。天主教用拉丁語、希臘語、敘利亞語。這些語言傳遞出信仰的神聖性。
- 語言既能表達真理，透過語言能與天主聖言(真理)相遇。禮儀的語言是與耶穌相遇的媒介，而且是最直接、最有效的媒介。禮儀的語言說出耶穌的聲音。

## 禮儀與語言

262

- 梵二大公會議之後，拉丁教會也開始採用通俗語言。通俗語言應該傳遞禮儀的深度 - 即與耶穌相遇，能將基督的奧秘，有智慧地表達出來，而不只是字面上的了解而已。

## 禮儀與語言

263

- 當我們述及天主偉大的奧秘，我們要用與此奧秘相稱之語言，好能表述其尊貴及偉大。彌撒的語言不是美國大街的語言，而是天國大街的語言。我們應該不要讓禮儀的語言相似世界的語言，卻要讓它更像天上的語言。

## 禮儀與語言-例子

264

- 在1863年7月4日，北方聯軍在蓋茨堡打贏美國內戰，**記者問美國總統林肯的感想**。林肯說：“才多久以前- 八十幾年前的七月四日，在世界的歷史上，誕生了一個新的國家，由其代表集合在一起，宣告一個不爭的事實：每一個人都生而平等。”

## 禮儀與語言-例子

265

- 幾個月後，林肯修飾了他的話，**在蓋茨堡國家軍人墓園上發表了這個著名的演說**：“四個廿(score)加上七年之前，我們的父輩們在這塊陸地上建起了一個新的國家，它孕育於自由，並奉行人人人生而平等的主張…”（1863年11月19日）
- **場合左右著語言之使用。彌撒是耶穌奧妙地向天父說話。**

## 禮儀與語言

266

- 在編輯禮儀用書時，必須有極大的智慧和專注，使得禮儀用的文字有其精準度，完全符合信理，不受意識型態所影響；反要以優美的文字來表達神聖的救恩奧跡，和教會不朽的信仰，有效地以人的語言，在祈禱中傳遞；且適稱地用之於朝拜至高天主。（禮儀真義第3條）

## 禮儀與語言

267

- 天主超越一切受造物。所以談論天主時，我們的語言要不斷地從一切限度、想像及缺陷中加以淨化，免得混淆那「不可言喻、不可了解、不可目睹、不可捉摸的」天主。人類語言表達天主的奧跡，總是短了一截。（教理42）
- 禮儀的語言是從天主的創造、人類的文化、舊約故事、新約記載、及天堂的意境等的來源產生。

## 禮儀與語言

268

- “主，誰能明白祢話語中的一字、一句？我們抓住的比流失的多得多，就像從活泉中飲水一樣。因為天主的話有許多意義，端看聽者的接受能力；天主以各式各樣的顏色來給祂的訊息著色…所以若你覺得超過你的理解能力，不要沮喪，反要高興。一個口渴的人，在飲水時很高興的，他不會因為無法飲盡活泉之水而沮喪。（聖愛弗冷；四部福音註釋 Ephrem Commentary on the Diatessaron）

## 禮儀與語言

269

- 天主，求你因你的名賜我救援，以你的權能為我伸冤；天主，求你俯聽我的祈禱，側耳傾聽我的哀訴。（四旬期第四週星期五進堂詠）  
詠54:3-4  
撒下23:19  
格前2:9
- 天主，你為愛你的人，準備了眼所未見的真福，求你把至愛之情，傾注在我們心中，使我們愛你在萬有之上，以獲得遠超我們所期望的恩許。因你的聖子、我們的主耶穌基督，他和你及聖神，是唯一天主，永生永王。亞孟。（常20集禱經）  
弗3:20  
瑪22:37  
羅5:5

## 禮儀與語言

270

1. 彌撒中的那些祈禱或用詞讓你想到我們真正的家是在天上？
2. 彌撒的場景(setting)與我們日常生活中與其他人相遇的場景有何不同？